Contes et Légendes de Bretagne

Mise en voix et Montage:

Claudia Calvier Primus













1-Présentation

Ce spectacle se compose de contes bretons, agrémentés de musique celtique. Nous avons fait le choix de cinq contes représentatifs de la Bretagne, ponctués par des morceaux de guitare :

*Les 2 Bossus et les Korrigans

Sur la lande, à la lueur de la lune, chacun des deux bossus vont rencontrer à tour de rôle ces nains typiquement bretons.

*Barbaïc et le Lutin

Histoire courte.

Les lutins n'aiment guère que l'on se moque d'eux! Et leur vengeance peut être terrible!

*La Cité engloutie d'Ys

La ville d'Ys est une cité magnifique et luxueuse. Bâtie plus bas que la mer, elle est défendue par des digues dont on ouvre les portes pour faire entrer et sortir l'eau. Les clés de ces portes sont gardées par la princesse Dahut, qui les porte toujours autour de son cou. Magicienne corrompue, elle dirige la ville et y mène une vie dépravée comme tous ses sujets, au grand désespoir de son père, le bon roi Gralon. Le comportement scandaleux et égoïste des habitants d'Ys, et en particulier de Dahut, va attirer en la cité un démon qui, ayant entraîné la princesse dans une danse maudite, lui volera les clefs et ouvrira les digues, noyant les habitants et engloutissant la ville sublime. Seul le roi Gralon, protégé par Dieu, échappera à la submersion.

*Surcouf et le Capitaine anglais

Histoire très courte, à la gloire de ce corsaire breton, véritable héros!

*Le Bateau qui marchait sur la terre et sur l'eau

Du temps où la Bretagne est encore sous domination anglaise, le Roi proclame que sa fille n'épouserait que l'homme qui ramènerait un bateau marchant à la fois sur la terre et sur l'eau. Yann est un jeune homme pauvre, vivant dans la lande bretonne, mais son grand cœur va lui permettre de s'attacher des personnages hors du commun qui vont l'aider dans sa conquête de la princesse. De plus, Yann aime chanter...

2-Musique

Ce spectacle sera ponctué de morceaux de musique celtique et de passages de danses bretonnes...l'occasion de découvrir, ou de redécouvrir des airs bretons célèbres! La musique sera jouée en direct pendant la représentation, et interprétée à la guitare par Joanna Bertrand.





3-Les interprètes

Les contes seront lus et interprétés par Joanna Bertrand et Sullivan Da Silva. Ces deux jeunes comédiens ont tous les deux été élèves de Claudia Calvier Primus au Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz.

Joanna Bertrand : Comédienne / musicienne

Joanna est, avec un noyau de comédiens et de musiciens à la base de la création du Collectif L'Appart'et Choses. En 2002 elle monte <u>Dehors devant la porte</u> de W. Borchert, <u>La Noce chez les petits bourgeois</u> de B. Brecht, et Sa<u>les fées</u>! qui tourne depuis 2003. Entre 2001 et 2014, Elle se produit au sein de différentes compagnies Les uns Les unes, Le Tétras Lyre, La grande Ourse. En 2010, elle signe la mise en scène de <u>Mehari et Adrien</u> de H. Blutsch et de <u>Mock</u>. En 2014, elle rejoint la compagnie parisienne Kael, sur le spectacle <u>Robin des bois</u>. Actuellement elle joue dans **Monologue en baignoire** et chante dans Fabergo et Sales fées!

Sullivan Da Silva: Comédien

Sullivan débute le théâtre dans une petite troupe amateur de MJC dans les Vosges. Il poursuivra avec le Collectif Théâtre les Didascalies de Contrexéville, où il restera quelques années, jouant entre autres dans <u>Edouard et Agrippine</u> de R. de Obaldia. En 2006 il intègre la troupe du Théâtre du Peuple de Bussang, où il jouera Bougrelas dans <u>Ubu Roi</u> mis en scène par Pierre Guillois. Suivront alors 2 années au Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz dans les classes de Marc Ernotte et Claudia Calvier Primus, puis 2 autres au Conservatoire du 13ème arrondissement de Paris dans la classe de François Clavier. En 2011 de retour à Metz, il intègre la Cie Entre les Actes, avec laquelle il joue dans <u>Mon Suicide</u>, d'après Henri Roorda. Puis <u>La ménagerie de verre</u> de Tennessee Williams avec la Cie Baz'Arts. Depuis 2014, il est membre de C.L.A.OU.NS pour laquelle il donne des cours de cirque et de théâtre, il y joue également dans différents spectacles tels que <u>Mozart, la nuit du 29 novembre 1791</u>, écrit et mis en scène par Claudia Calvier Primus, en tournée depuis novembre 2014 ou encore dans <u>Le Monte plats</u> d'Harold Pinter, mis en scène par Claudia Calvier Primus, création 2017. En 2016 il rejoint la troupe du théâtre de Nihilo Nihil dans le cadre du festival de la Canner, où il jouera dans <u>Volpone</u> Stefan Zweig, <u>Tartuffe</u> de Molière et le rôle-titre du <u>Cocu magnifique</u> de Fernand Crommelynck.

Claudia Calvier Primus : Mise en scène

Claudia Calvier Primus, comédienne, professeur et metteur en scène, a été responsable de la formation théâtrale au Théâtre Populaire de Lorraine dès 1987, puis de divers projets artistiques. Professeur d'art dramatique au conservatoire à rayonnement régional Gabriel Pierné de Metz, à partir de 1999.

Claudia Calvier Primus a joué dans de nombreuses compagnies régionales telles que le Théâtre du Jarnisy, le Théâtre au Noir, la Compagnie 18 d'urgence ou encore l'Araignée Théâtre II, mais aussi dans des projets internationaux. Elle a joué dans des mises en scène de Stéphanie Loik au Théâtre Populaire de Lorraine (Centre dramatique de Thionville). Actuellement elle participe au spectacle <u>Le Faiseur de théâtre</u> de Thomas Bernhard, mis en scène par Julia Vidit de la compagnie Java Vérité en tournée nationale.

Au cinéma quelques rôles dont Madame Coutrelle dans La vie et rien d'autre de Bertrand Tavernier.

De 1985 à aujourd'hui, elle met en scène de nombreux spectacles pour différentes compagnies régionales telle que la compagnie du Théâtre du Petit Pois (<u>L'oiseau bleu</u> de M.Maeterlink, <u>Cyrano de poche</u>, adaptation de l'oeuvre d'E.Rostand), la compagnie Entre les Actes (<u>Il suffit de peu</u> de Martine Rai, <u>Mon Suicide</u>, d'après l'œuvre d'Henri Roorda, et <u>Momotaro</u>, Garçon des pêches, adaptation de contes japonais).

Plusieurs de ses spectacles ont en outre été joués au château de Malbrouck (site du conseil général de la Moselle).

4-Conditions techniques

- Durée du spectacle : environ 50 minutes Possibilité de moduler la durée en enlevant certains contes.
- Le spectacle peut se jouer en extérieur comme en intérieur, dans une salle équipée ou non de matériel technique.
- Cette forme peut intéresser tous les publics.
- Pour le public scolaire, elle s'adresse à la fois à des élèves du primaire comme à ceux du secondaire; et peut également être utilisée dans le programme scolaire des élèves de 6^{ème}, par exemple pour l'étude de contes et/ou du schéma narratif.

5-Informations pratiques

Pour toute demande de devis ou de renseignements, veuillez nous contacter :

- Diffusion: Cécile Jouanique 07 67 70 25 00 cjo.diffusion@gmail.com
- Artistique: Sullivan Da Silva 07.71.21.83.06 sullivan.dasilva@outlook.fr



Représentations

- 10 octobre 2015 : Thionville, Bibliothèque municipale.
- o 15 octobre 2015 : Thionville, Bibliothèque de quartier, Côte des Roses.
- 24 novembre 2015 : Thionville, Collège-Lycée Charlemagne.
- 14 octobre 2017 : Evrange, Inauguration de la Bibliothèque.
- o 06 décembre 2018 : Puttelange-lès-Thionville, Ecole Charles D'Huart.
- 25 mars 2019 : Beyren-lès-Sierck, Groupe scolaire Le Clos.
- o 18 mai 2019 : Evrange, Printemps de la Bibliothèque.